

Titolo (Stile Titolo - Garamond 16 – bold), nella stessa lingua del contributo

(Garamond 11 – regular italics) N. Cognome^{1*}, N. Cognome², N. Cognome³

^{1*} Ente di riferimento, Città, mail (Garamond 10 – regular)

² Ente di riferimento, Città, mail

³ Ente di riferimento, Città, mail

ABSTRACT (GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

Abstract max 2000 caratteri spazi inclusi

Articolo di 8-12 pagine

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular)

Non sono ammesse note, né conclusive né a a piè di pagina.

Le virgolette «caporali» vanno usate per le citazioni; le virgolette “apicali” vanno usate per significati o espressioni particolari; il *corsivo* va usato per i termini in lingua straniera.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Commodum elit at imperdiet dui accumsan sit amet. Arcu odio ut sem nulla pharetra diam sit. Sagittis nisl rhoncus mattis rhoncus urna neque viverra justo. Vitae congue eu consequat ac felis donec et odio pellentesque. Risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse. Tristique senectus et netus et. Lacus sed viverra tellus in. Lobortis mattis aliquam faucibus purus in massa tempor. Quis eleifend quam adipiscing vitae proin. Sapien eget mi proin sed libero enim sed faucibus. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac.

Tempor orci dapibus ultrices in iaculis. Odio aenean sed adipiscing diam donec adipiscing tristique. Lectus nulla at volutpat diam ut venenatis tellus in metus. Vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus luctus accumsan tortor. Eget magna fermentum iaculis eu non diam phasellus vestibulum lorem. Sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus. Scelerisque varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit.

1. TITOLO PARAGRAFO (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Amet commodo nulla facilisi nullam. Mi proin sed libero enim sed faucibus turpis in. Ullamcorper velit sed ullamcorper morbi. Ultrices vitae auctor eu augue ut lectus arcu. Mi sit amet mauris commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc. Neque volutpat ac tincidunt vitae semper quis lectus nulla. Sed sed risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse in. Convallis tellus id interdum velit laoreet id donec. Amet massa vitae tortor condimentum. Tempus imperdiet nulla malesuada pellentesque elit eget gravida cum sociis.

1.1 Titolo sottoparagrafo (Stile Titolo sottoparagrafo – Garamond 11 – bold)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Nisl nunc mi ipsum faucibus vitae aliquet nec. Elit dui tristique sollicitudin nibh sit amet. Vitae congue eu consequat ac felis donec. Blandit libero volutpat sed cras ornare. Cras pulvinar mattis nunc sed blandit libero. Ac tortor vitae purus faucibus. Donec massa sapien faucibus et. Consequat ac felis donec et odio pellentesque.

1.2 Titolo sottoparagrafo (Stile Titolo sottoparagrafo – Garamond 11 – bold)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Id volutpat lacus laoreet non. Amet justo donec enim diam vulputate. Fames ac turpis egestas sed tempus urna et pharetra. Cursus mattis molestie a iaculis at erat pellentesque adipiscing. Tellus in hac habitasse platea dictumst vestibulum rhoncus. Maecenas ultricies mi eget mauris pharetra et ultrices neque. Vestibulum lectus mauris ultrices eros in cursus turpis massa. Diam phasellus vestibulum lorem sed risus ultricies tristique nulla. Orci sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit amet massa.

2. TITOLO PARAGRAFO (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

Leo in vitae turpis massa sed elementum. Eleifend quam adipiscing vitae proin sagittis nisl rhoncus mattis rhoncus. Non sodales neque sodales ut etiam sit. Parturient montes nascetur ridiculus mus mauris vitae. Nec feugiat nisl pretium fusce id velit ut tortor. Phasellus egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Lacus luctus accumsan tortor posuere ac

ut consequat semper. Rhoncus aenean vel elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar. Vel orci porta non pulvinar neque laoreet suspendisse interdum consectetur. Tristique senectus et netus et malesuada. Donec ultrices tincidunt arcu non sodales neque sodales ut etiam. Aliquet lectus proin nibh nisl condimentum id venenatis a condimentum. Blandit massa enim nec dui nunc mattis enim ut tellus. Mauris vitae ultricies leo integer. Ac tincidunt vitae semper quis lectus. Quis imperdiet massa tincidunt nunc [1].

Risus viverra adipiscing at in tellus integer. Dui accumsan sit amet nulla facilisi morbi tempus. Egestas sed tempus urna et pharetra. Morbi tincidunt ornare massa eget. Imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien et ligula ullamcorper malesuada. Quis vel eros donec ac odio. Gravida arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Nisl condimentum id venenatis a condimentum. Nisi porta lorem mollis aliquam. Est sit amet facilisis magna etiam tempor orci eu lobortis. Mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Elementum eu facilisis sed odio morbi quis commodo odio. Pharetra magna ac placerat vestibulum. Vulputate dignissim suspendisse in est (Fig. 1).



Fig. 1 (Didascalia - Garamond 9 – regular) Immagine, grafico o composizione di immagini in linea con il testo con larghezza 18cm e risoluzione minima 250dpi - © Anno, Autore/proprietario

A capo

3. TITOLO PARAGRAFO (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Habitasse platea dictumst quisque sagittis purus sit amet. Scelerisque viverra mauris in aliquam sem fringilla ut. Vestibulum lectus mauris ultrices eros in cursus turpis massa tincidunt. Euismod in pellentesque massa placerat dui. Consequat id porta nibh venenatis cras. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis. Sapien nec sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae elementum curabitur. Elit at imperdiet dui accumsan sit. Velit egestas dui id ornare arcu odio ut. Enim ut tellus elementum sagittis vitae et. Ut aliquam purus sit amet luctus venenatis. Ultricies integer quis auctor elit sed vulputate mi sit amet (Tab. 1).

	1	2	3	4
	[unità]	[unità]	[unità]	[unità]
A	X	X	X	X
B	X	X	X	X
C	X	X	X	X
D	X	X	X	x

Tab. 1 (Stile Didascalia - Garamond 9 – regular) Tabella con larghezza 18 cm, formato word NON immagine

A capo

4. TITOLO PARAGRAFO (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Rhoncus dolor purus non enim praesent elementum facilisis. Semper auctor neque vitae tempus quam pellentesque. Enim nulla aliquet porttitor lacus luctus accumsan. Nibh ipsum consequat nisl vel pretium lectus quam id leo. Adipiscing bibendum est ultricies integer quis auctor elit sed vulputate. Posuere sollicitudin aliquam ultrices sagittis orci. Adipiscing elit dui tristique sollicitudin. Dolor sit amet consectetur adipiscing. Vitae aliquet nec ullamcorper sit amet risus nullam eget. Magna fermentum iaculis eu non diam. Aliquam sem et tortor consequat id. Sem viverra aliquet eget sit amet tellus cras adipiscing. Diam phasellus vestibulum lorem sed risus ultricies

tristique. Praesent tristique magna sit amet purus. Commodo nulla facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus. Condimentum id venenatis a condimentum vitae sapien.



Fig. 2 Didascalia – Immagine, grafico o composizione di immagini in linea con il testo con larghezza 18cm e risoluzione minima 250dpi - © Anno, Autore/proprietario

A capo

5. TITOLO PARAGRAFO (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

(Stile Testo paragrafo - Garamond 11 - regular) Quis lectus nulla at volutpat diam. Suscipit tellus mauris a diam maecenas. Adipiscing vitae proin sagittis nisl rhoncus mattis rhoncus. Velit scelerisque in dictum non consectetur. Rhoncus mattis rhoncus urna neque viverra. Dignissim suspendisse in est ante in nibh. Magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices. Vitae elementum curabitur vitae nunc sed velit. Et egestas quis ipsum suspendisse ultrices. Volutpat sed cras ornare arcu dui. At elementum eu facilisis sed odio morbi quis. Nulla facilisi morbi tempus iaculis urna id. Sollicitudin tempor id eu nisl. Fermentum dui faucibus in ornare quam viverra orci sagittis. A diam sollicitudin tempor id eu nisl nunc mi. Ut aliquam purus sit amet luctus venenatis lectus magna. Commodo ullamcorper a lacus vestibulum sed arcu. Amet consectetur adipiscing elit pellentesque habitant morbi tristique senectus.

6. ISTRUZIONI PER LE IMMAGINI MAX 5 (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

Fig. 1 (Stile Indice figure - Garamond 10 – regular) Immagine o composizione di immagini in linea con il testo con larghezza minima 18cm - © Anno, Autore/proprietario.....2
Fig. 2 (Stile Indice figure - Garamond 10 – regular) Didascalia - Immagine o composizione di immagini in linea con il testo con larghezza minima 18cm - © Anno, Autore/proprietario 3

7. ISTRUZIONI PER LE TABELLE MAX 3 (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

Tab. 1 (Stile Indice figure - Garamond 10 – regular) Tabella con larghezza minima 18 cm..... 2

8. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI (STILE TITOLO PARAGRAFO - GARAMOND 11 – UPPERCASE BOLD)

(Stile Riferimenti bibliografici – Garamond 10 – regular)

Le citazioni delle referenze bibliografiche dovranno essere numerate consecutivamente nell'ordine in cui appaiono nel testo [1] [4-6] ed elencate nello stesso ordine numerico alla fine del testo stesso.

Di seguito sono riportati esempi di citazioni bibliografiche corrette:

(Referenze a libri)

[1] Garofalo E, Palacios Gonzalo JC, Campisi T (a cura di). Costruire in pietra. Pratica e Storia. Caracol, Palermo, 2016.

[2] Petriagnani M. Pianificazione e industrializzazione edilizia nell'URSS. Antonio Salzano Editore, Salerno, 1978.

[3] Meuser P. Seismic Modernism. DOM Publisher, Berlin, 2016.

(Referenze a capitoli di libri)

[4] Artigliere E, et al. La prefabbricazione edilizia in Europa ed oltremare. In: AA.VV. Prefabbricazione edilizia. Ed. AITEC, Roma, 1964, 150-159.

[5] Fatta G, Campisi T, Li Castri M, Vinci C. Le volte sottili in mattoni in foglio in area siciliana. In: Marchese AG (a cura di). *Manierismo siciliano. Antonio Ferraro da Giuliana e l'età di Filippo II di Spagna*. Ila Palma, Palermo, 2010, 129-144.

(Referenze ad articoli di riviste)

[6] Solopova N. Dai pannelli alla città. Alcune tappe della prefabbricazione pesante in URSS. *Storia Urbana* 101: 106-125, 2002.

[7] Ciribini ALC, Pasini D, Tagliabue LC, et al. Tracking Users' Behaviors through Realtime Information in BIMs. *Procedia Engineering* 180: 1484-1494, 2017.