



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

domus

LA CITTÀ DELL' UOMO

PROGETTAZIONE DI ECCELLENZA PER LA CITTÀ STORICA SETTIMA EDIZIONE

La rivista *Domus* e DIARC – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – promuovono e organizzano la VII edizione del corso di Master in Progettazione di Eccellenza per la Città Storica, che avrà inizio nel mese di novembre 2017 e terminerà nel mese di ottobre 2018

**Termine
per partecipare
alle selezioni
18.09.2017**

www.masterneapolis.org

MASTER DI II LIVELLO

Docenti invitati

Wiel Arets
Alberto Campo Baeza
Florian Beigel & Philip Christou
Peter Cody
Francesco Collotti
Tony Fretton
Annette Gigon

Vittorio Magnago Lampugnani
Francisco Mangado
Manuel Mateus
Vincenzo Melluso
András Pálffy
Christopher Platt
Karl-Heinz Schmitz

Jonathan Sergison
Jörg Springer
Peter St John

Concluso il corso, i progetti sviluppati verranno discussi da una giuria composta da:

**David Chipperfield
Nicola Di Battista
Hans Kollhoff
Eduardo Souto de Moura**

ORGANIZZAZIONE E FINALITÀ

Coordinatore
Ferruccio Izzo

Direttore laboratorio ricerca progettuale
Alberto Izzo

Direttore laboratorio ricerca storico-critica
Renato De Fusco

Direttore laboratorio di sostenibilità finanziaria e amministrativa
Pasquale Persico

Direttore laboratorio arti visive
Vincenzo Trione

Consiglio scientifico Federico II
**Roberta Amirante
Alessandro Castagnaro
Valeria D'Ambrosio
Giovanni Laino
Mario Rosario Losasso
Gaetano Manfredi
Pasquale Miano
Giovanni Multari
Renata Picone
Michelangelo Russo**

Collegio degli Esperti
**Pasquale Belfiore
David Chipperfield
Vincenzo Corvino
Nicola Di Battista
András Pálffy
Ambrogio Prezioso
Roberto Serino
Eduardo Souto de Moura
Francesco Tuccillo
Roberto Vanacore**

Il corso – che verterà sulla storia, sull'identità e sulla cultura delle città storiche europee – intende formare progettisti capaci di lavorare, in contesti storici. Il fine ultimo è affrontare la rigenerazione della città europea, trovando la cultura, i modi e le misure per la sua continuazione.

SELEZIONE E ISCRIZIONI

Il corso è riservato a chi è in possesso di diploma di laurea nella classe delle lauree magistrali e specialistiche in architettura e ingegneria. La selezione avverrà secondo i criteri e le modalità indicate nell'apposito bando pubblico (vedi: www.masterneapolis.org). Il corso di Master, che si svolgerà a Napoli negli spazi del Dipartimento di Architettura a Palazzo Gravina, ha un costo di € 1.500,00. Il master, di durata annuale, prevede un periodo di tirocinio presso studi di architettura, istituzioni o aziende in Italia e all'estero da giugno a ottobre 2018.

TEMA DEL PROGETTO

Architettura, città storica e università sono gli elementi della ricerca che verrà sviluppata nel Centro Antico di Napoli. I singoli progetti architettonici verranno ricondotti all'interno di un insieme coordinato di interventi, finalizzato alla realizzazione di un campus universitario diffuso, integrato in modo sinergico con il cuore antico della città. La ricerca intende mettere in opera un cambiamento possibile per la rigenerazione e il rilancio del centro antico di Napoli.



DESIGN FOR HISTORIC CITIES SEVENTH EDITION

Domus magazine and the Department of Architecture of the University of Naples Federico II (DIARC) are promoting and organising the seventh edition of the master degree course in Design for Historic Cities, starting November 2017 and ending October 2018

**Last day
for application:
18.09.2017**

www.masterneapolis.org

POST GRADUATE MASTER'S DEGREE

Invited lecturers

Wiel Arets
Alberto Campo Baeza
Florian Beigel & Philip Christou
Peter Cody
Francesco Collotti
Tony Fretton
Annette Gigon

Vittorio Magnago Lampugnani
Francisco Mangado
Manuel Mateus
Vincenzo Melluso
András Palffy
Christopher Platt
Karl-Heinz Schmitz

Jonathan Sergison
Jörg Springer
Peter St John

At the end of the course, the developed projects will be debated by a jury composed of:

David Chipperfield
Nicola Di Battista
Hans Kollhoff
Eduardo Souto de Moura

ORGANISATION AND AIMS

Coordinator
Ferruccio Izzo

Studio director of design research
Alberto Izzo

Studio director of historical and critical research
Renato De Fusco

Studio director of financial and administrative sustainability
Pasquale Persico

Studio director of visual arts
Vincenzo Trione

Federico II Scientific Committee
Roberta Amirante
Alessandro Castagnaro
Valeria D'Ambrosio
Giovanni Laino
Mario Rosario Losasso
Gaetano Manfredi
Pasquale Miano
Giovanni Multari
Renata Picone
Michelangelo Russo

Expert's Committee
Pasquale Belfiore
David Chipperfield
Vincenzo Corvino
Nicola Di Battista
András Palffy
Ambrogio Prezioso
Roberto Serino
Eduardo Souto de Moura
Francesco Tuccillo
Roberto Vanacore

The course focuses on the history, identity and culture of historic European cities with the aim of training students to work with the tools of contemporary architecture in that context. Its ultimate goal is the regeneration of European cities through the continuation of their own cultures, means and measures

APPLICATION AND SELECTION

Participation requires a master's degree.
The criteria of the selection process are stated in the public notice at www.masterneapolis.org
The master's degree course costs 1,500 euros and will take place in Naples at the Department of Architecture at Palazzo Gravina.
The Master course organizes for enrolled students an internship period from June to October 2018 at architectural firms, institutions or companies in Italy

PROJECT THEME

Architecture, historic city and university are the specific elements of the research mix within which individual architecture projects will be developed in the old centre of Naples. The single architectural projects will be coordinated within a masterplan aimed at building a diffused university campus synergically integrated in Naples' ancient core. The research will be conducted with the goal of proposing a new approach to the regeneration and rehabilitation of the old city centre of Naples.