



2016

ARCHITETTURA e TECNICA



**FONDAZIONE E. TORROJA
MADRID**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE**

IV INCONTRO INTERNAZIONALE

Termoli – 22 e 23 settembre 2016

La cattedra di Architettura tecnica dell'Università del Molise, dopo l'ampio riscontro avutosi con le edizioni del 2009, 2012 e 2014, organizza la quarta edizione di CONCRETE – ARCHITETTURA e TECNICA, in partnership con prestigiosi enti di ricerca nazionali e internazionali quali l'Istituto Torroja di Madrid, il Consiglio Nazionale delle Ricerche e la EMI - ESCUELA MILITAR DE INGENGERIA della BOLIVIA. Fin dalla prima edizione il dato preminente emerso dai contributi dei ricercatori ha messo in evidenza come la corretta progettazione delle miscele per la realizzazione dei progetti di architettura e di ingegneria civile sia stata indiscutibilmente influenzata dalla sempre maggiore diffusione di calcestruzzi ad alta tecnologia, Questi prodotti, frutto di una ricerca sempre più avanzata hanno condotto all'ottenimento di livelli prestazionali e all'elaborazione di metodologie progettuali, anche in aree ad elevato rischio geologico e sismico, decisamente innovative sia per ciò che concerne oggetti di nuova edificazione sia nella progettazione esecutiva del recupero dell'edilizia esistente e nel restauro del costruito storico. Grazie al dialogo scientifico che, mettendo a confronto i ricercatori, ha consentito lo sviluppo dell'analisi e dell'approfondimento dei processi tecnologici del calcestruzzo, sono emerse le tematiche inerenti il sistema costruttivo della prefabbricazione, caratterizzato da potenzialità espressive e tecnologiche non ancora del tutto esplorate e messe in atto dagli operatori del settore, le rinnovate capacità costruttive dei sistemi misti calcestruzzo- laterizio rivalutate alla luce della normativa sismica nonché i sistemi basati su tecnologie innovative applicate ai conglomerati ottenuti con inerti di riciclaggio in concomitanza con quelle riguardanti l'ingegneria antincendio. Il tema della conservazione e del restauro dell'architettura del XX secolo, rielaborato progettualmente anche con l'utilizzo delle nanotecnologie e degli esoscheletri sarà affrontato con particolare attenzione nel corso dell'edizione 2016 di Concrete.

A tal riguardo grande rilievo sarà assegnato all'approfondimento della storia della evoluzione tecnologica del costruito che si proietta visualmente negli eventi programmati a conclusione dei lavori del convegno: la mostra che ha per tema le architetture in calcestruzzo a Napoli tra XX e XXI secolo e che presenta edifici non sempre celebri ma caratterizzati da un forte spessore architettonico e la tavola rotonda di chiusura in cui si discuterà sul tema *'L'arte nel progetto della struttura per l'architettura'*. Come nelle precedenti edizioni si darà ampio spazio ai giovani ricercatori, dottorandi o assegnisti di ricerca, prevedendo per essi almeno due interventi in ciascuna sessione, ed un premio in danaro, assegnato su valutazione del Comitato Scientifico, per il migliore contributo alla ricerca presentato. Gli organizzatori dell'incontro saranno lieti di ospitare nella sede di Termoli dell'Ateneo molisano gli studiosi che interverranno per progredire nella ricerca tecnologica per il costruito, incrementando il contributo scientifico già testimoniato dalle oltre 1400 pagine raccolte nei tre volumi degli atti dati alle stampe

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE:

AGOSTINO CATALANO – UNIVERSITÀ DEL MOLISE

CAMILLA SANSONE – UNIVERSITÀ DEL MOLISE

PARTNERS:

- *UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE*
- *ISTITUTO EDUARDO TORROJA - MADRID*
- *CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - ITABC*
- *CICOP INTERNAZIONALE – CENTRO PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO*
- *EMI - ESCUELA MILITAR DE INGENIERIA – BOLIVIA*

SESSIONI:

1. *STORIA DEL COSTRUITO IN CALCESTRUZZO DEL XX SECOLO*
(parole chiave: tecnologia, architettura, tecnica)
Chairman: *Enrico Dassori – Università di Genova*
Relazione generale: *Stefania Mornati – Università di Roma Tor Vergata*
2. *TECNICHE, MATERIALI E SALVAGUARDIA PER IL RECUPERO E IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DEL XX SECOLO IN CALCESTRUZZO*
(parole chiave: calcestruzzi ad alta tecnologia, nanotecnologie, durabilità, sismica, consolidamento, sistemi di monitoraggio, esoscheletri, opere di finitura)
Chairman: *Carolina Di Biase – Politecnico di Milano*
Relazione generale: *Prof. Arch. Pepa Cassinello – Politecnico di Madrid*
3. *TECNOLOGIE INNOVATIVE PER L'ARCHITETTURA IN CALCESTRUZZO DEL XXI SECOLO*
(parole chiave: architettura, tecnica, sostenibilità, progetto della struttura, involucri, costruzione e demolizione, riciclaggio, materiali)
Chairman: *Raffaella Lione – Università di Messina*
Relazione generale: *Adolfo Baratta – Università di Roma Tre*

4. *MOSTRA E SEMINARIO SULL'ARCHITETTURA IN CALCESTRUZZO A NAPOLI TRA XX E XXI SECOLO*

a cura di Agostino Catalano, Camilla Sansone, Stefano Panunzi, Lorenzo Canova

Università degli Studi del Molise

Chairman: Renato Iovino – Università telematica Pegaso

Relazione generale: Vittorio Sgarbi

Tavola rotonda su "L'arte nel progetto della struttura: architettura tecnica da Nervi a Calatrava"

PREMIO PER IL MIGLIOR CONTRIBUTO INVIATO DA GIOVANE RICERCATORE A GIUDIZIO DEL COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE (euro 500,00 - targa – attestato – Programma di progettazione architettonica BIM *Edificius* offerto dalla ACCA Informatica con sede a Montella (AV) del valore di euro 3.490,00)

COMITATO SCIENTIFICO:

ADOLFO BARATTA – UNIVERSITA' DI ROMA TRE

PEPA CASSINELLO – POLITECNICO DI MADRID

ENRICO DASSORI – UNIVERSITA' DI GENOVA

CAROLINA DI BIASE – POLITECNICO DI MILANO

FLAVIA FASCIA – UNIVERSITA' DI NAPOLI FEDERICO II

MARIA de las NIEVES ARIAS INCOLLA' – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

RENATO IOVINO – UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO

RAFFAELLA LIONE – UNIVERSITA' DI MESSINA

MIGUEL ANGEL MATRAN – UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (SPAGNA)

PAOLO MAURIELLO – CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

RUBEN LLANEZ MECILLA-UNIVERSIDAD CENTRAL DE COLOMBIA (COLOMBIA)

STEFANIA MORNATI – UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA

MARCO PRETELLI – UNIVERSITA' DI BOLOGNA

ÁLVARO A. RÍOS OLIVER- ESCUELA MILITAR DE INGENIERÍA, EMI (BOLIVIA)

MELVIN RODRIGUEZ GONZÁLEZ- UNIVESIDAD D'AQUINO, UNDABOL (BOLIVIA)

ANDREA SALAS - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (COLOMBIA)

ENRICO SICIGNANO – UNIVERSITA' DI SALERNO

RAFAEL TALERO – ISTITUTO E. TORROJA DI MADRID

ROSA MARIA VITRANO – UNIVERSITA' DI PALERMO

VINCENZO TUCCILLO IODICE – ESCUELA MILITAR DE INGENIERÍA, EMI (BOLIVIA)

COORDINATORE DEL COMITATO SCIENTIFICO: AGOSTINO CATALANO – UNIVERSITA' DEL MOLISE

PATROCINI:

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE – ITABC

REGIONE MOLISE

CICOP – CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

AR.TEC. – ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA PER LA PROMOZIONE DEI RAPPORTI TRA ARCHITETTURA E TECNICHE DELL'EDILIZIA

SEGRETERIA:

Emanuele La Mantia
Salvatore Simonetti

segreteriaconcrete2016@gmail.com

CONTATTI e SOCIAL:

concrete2016@unimol.it
www.concrete2016.unimol.it
concrete2016 Unimol (fb)
@concrete2016 (tw)

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione al congresso ed alle attività programmate, volume atti, lunch, coffee break, cena sociale:
euro 300,00

Per dottorandi di ricerca, dottori di ricerca e assegnisti:
euro 150,00 (iscrizione al congresso ed alle attività programmate, volume atti, lunch, coffee break,
cena sociale)

Per la sola pubblicazione del paper nel volume degli atti e per il volume degli atti:
euro 100,00

DEADLINES

Invio scheda di adesione e abstract:
30 aprile 2016

Valutazione Comitato Scientifico:
entro 15 maggio 2016

Invio paper:
entro 30 giugno 2014

Valutazione Comitato Scientifico:
entro 15 luglio 2016

Invio paper definitivo:
30 luglio 2016

La scheda di adesione e abstract va inviata a:
concrete2016@unimol.it e *segreteriaconcrete2016@gmail.com*