



## REGOLAMENTO

### 1. Finalità

*TeMA: Tempo, Materia, Architettura* è la rivista scientifica dell'Ar.Tec., associazione di riferimento del settore scientifico disciplinare ICAR/10-Architettura tecnica, e risponde alle finalità statutarie della stessa associazione.

La rivista si propone di diffondere contributi significativi ed esperienze originali svolte in ambito scientifico nei campi di riferimento della disciplina.

La rivista tratta con imparzialità i contributi che vengono presentati, sia che essi provengano da soci dell'Ar.Tec., sia che da studiosi non afferenti a quest'ultima, avendo esclusivamente attenzione, nell'accettare o rifiutare i contributi, alla qualità scientifica, alla originalità e alla rilevanza degli stessi rispetto alle tematiche proposte dalla rivista.

La rivista fornisce uno strumento di confronto internazionale sui temi di ricerca nell'ambito dell'Architectural Engineering (ERC: PE8\_16) in vista di un avanzamento delle conoscenze, dei metodi e degli strumenti nel confronto all'interno della comunità scientifica internazionale.

La rivista si pone l'obiettivo di promuovere il riconoscimento dei contributi scientifici secondo i criteri propri della valutazione della ricerca in ambito accademico, così come definiti a livello internazionale e nazionale. A tal fine *TeMA: Tempo, Materia, Architettura (TeMa)* è una rivista scientifica indicizzata secondo i criteri internazionali e allineata con le indicazioni del CUN per la valutazione dei prodotti della ricerca.

La rivista si propone infine di promuovere la diffusione di contributi di ricerca i cui esiti e le cui ricadute presentino interesse sotto il profilo dell'impatto sociale, economico, ambientale e culturale.

### 2. Topics

La rivista accoglie contributi originali di ricerca coerenti con la declaratoria del settore disciplinare ICAR/10 e con l'evoluzione del settore disciplinare.

### 3. Profilo editoriale

Il progetto editoriale della rivista prevede una periodicità semestrale. Potranno essere previsti numeri monografici e numeri speciali. La rivista pubblica saggi e articoli originali relativi ad esiti di attività di ricerca, nonché allo studio di casi applicativi.

La rivista è in lingua italiana e in inglese, esce in forma on-line e aderisce alle iniziative di editoria *Open Access* (periodici elettronici di qualità ad accesso gratuito).

La rivista viene editata in formato elettronico.

L'Ar.Tec può stanziare dei fondi per il finanziamento della pubblicazione delle attività di rilevante valore scientifico di giovani ricercatori, l'entità e le modalità di utilizzo di tali fondi sono stabilite di volta in volta dalla Giunta.



#### **4. Piano economico**

Il piano economico della produzione della rivista viene definito dalla Giunta per ciascun anno di esercizio, in vista della pubblicazione di almeno due numeri all'anno con cadenza semestrale, ed è sottoposto alla preventivo approvazione dell'annuale Assemblea dei Soci Ar.Tec.

#### **5. Organi (struttura editoriale)**

Gli organi principali della Rivista sono i seguenti:

- Direttore Responsabile;
- Direttore Editoriale;
- Comitato Editoriale;
- Comitato Scientifico.

A tali organi si affiancano gli Editori associati e/o di sezione e la Segreteria di Redazione. Al fine di garantire la più ampia rappresentatività di tutti i soci dell'ArTec, è prevista l'alternanza delle varie componenti, legate al periodico rinnovo delle cariche direttive della Società previste in Statuto.

*Direttore Responsabile:* viene nominato dal depositario della registrazione in tribunale tra figure aventi adeguato profilo, comprovato da ruoli svolti in istituzioni e società, attinenti la produzione editoriale sul piano della ricerca. *Il Direttore Responsabile, se necessario, è iscritto all'elenco speciale dell'Albo dei Pubblicisti.*

*Direttore Editoriale:* è il *Presidente dell'associazione Ar.Tec. e segue quindi il mandato che copre all'interno della giunta, o altro soggetto nominato dalla giunta Ar.Tec. tra i soci Ar.Tec.* Per il ruolo di direttore editoriale è necessario adeguato profilo culturale e scientifico, rilevanza internazionale e nazionale provata da ruoli svolti in istituzioni, società, ed adeguata produzione sul piano della ricerca negli ultimi 5 anni. Il Direttore Editoriale dura in carica 2 anni, decade a seguito del rinnovo della giunta Ar.Tec., e non può essere nominato per più di due volte consecutive. In caso di nomina e/o subentro avvenuti a distanza temporale inferiore ad un anno dal rinnovo della giunta Ar.Tec., tale periodo non viene considerato nel computo dei mandati effettuati. La giunta Ar.Tec. può rinnovare la carica per un ulteriore biennio sulla base di giudizi motivati e della relazione sull'attività biennale svolta, presentata dal Direttore Editoriale.

*Comitato Editoriale:* è composto da almeno 6 Redattori. Due sono indicati tra i membri della giunta Ar.Tec e i restanti sono nominati tra i soci Ar.Tec. nel corso dell'annuale assemblea dei soci. Gli eleggibili dovranno essere in possesso di un alto profilo culturale e scientifico, rilevanza internazionale e nazionale provata da ruoli svolti in istituzioni, società ed adeguata produzione sul piano della ricerca negli ultimi 5 anni. I membri del Comitato Editoriale durano in carica due anni, decadono a seguito del rinnovo della giunta Ar.Tec, e non possono essere nominati per più di due volte consecutive. In caso di nomina e/o subentro avvenuti a distanza temporale inferiore ad un anno dal rinnovo della giunta Ar.Tec., tale periodo non viene considerato



nel computo dei mandati effettuati. Eccezionalmente la giunta Ar.Tec. può rinnovare membri del Comitato Editoriale per un terzo biennio sulla base di giudizi motivati, presa visione dell'attività svolta e presentata dal Direttore Editoriale.

Editori Associati e/o di sezione: hanno il compito di selezionare i referees anonimi in numero di due per ciascun articolo (tre in caso di parere discordante tra i primi due) e di decidere, sulla base del parere da questi espresso, per la pubblicazione degli articoli sottoposti al loro giudizio, previo parere del comitato editoriale. Ciascun Editore associato o di sezione non può determinare la pubblicazione di più di quattro articoli per numero di uscita della rivista. Affiancano il Comitato Editoriale fino ad un massimo di sei Editori Associati nominati dal Comitato Editoriale in carica. La nomina di ogni membro è motivata sulla base del profilo culturale e scientifico così come comprovato dal CV. Gli Editori Associati restano in carica per lo stesso periodo del Comitato Editoriale che ha provveduto alla loro nomina, e non possono essere comunque rinnovati nella loro carica per più di una volta consecutiva.

Comitato Scientifico: è composto da almeno 10 membri, di cui almeno 3 stranieri, scelti in qualità di esperti dell'area dell'Architectural Engineering, e/o di altri settori, il cui contributo sul piano scientifico è ritenuto rilevante, anche in relazione alle sezioni di articolazione della rivista.

I membri del Comitato scientifico sono nominati dalla giunta Ar.Tec e scelti tra i soci per chiara fama. E' facoltà della giunta selezionare, quali membri del comitato scientifico, anche esperti che non figurano tra i soci dell'Ar.Tec.

I Soci Onorari dell'Ar.Tec e i *past president* della giunta Ar.Tec sono di diritto membri del Comitato Scientifico e si affiancano ai membri nominati dalla giunta Ar.Tec.

Segreteria di Redazione: supporta il Comitato editoriale con ruolo operativo, occupandosi anche dell'eventuale attività di grafica ed impaginazione della rivista. Tali ruoli sono affidati su incarico della giunta sentito il parere del Direttore Responsabile e del Direttore Editoriale.

Revisori (referee anonimi): Il Comitato Editoriale definisce un elenco aperto di esperti per la funzione di revisione degli articoli originali di ricerca, sperimentazione e casi di studio. L'elenco è costituito da nominativi cui corrispondano precisi ambiti di ricerca. Gli esperti dovranno possedere una comprovata produzione scientifica nei settori di interesse della rivista, anche di livello internazionale.

I nomi dei membri degli organi della rivista, dei componenti della segreteria di redazione e dei grafici sono indicati sulla pubblicazione. L'elenco dei *peer reviewers* che hanno revisionato gli articoli del periodo precedente, viene periodicamente pubblicato sulla rivista.

## **6. Funzioni**

### Direttore Responsabile

Ha tutte le responsabilità civili nei confronti della rivista e tutte le responsabilità per ciò che attiene la programmazione, la realizzazione e la pubblicazione della stessa. Il Direttore Responsabile ha l'autorità di fissare e impartire direttive generali di politica editoriale e stabilisce ruoli e competenze nei riguardi dei nominativi indicati dalla giunta Ar.Tec. per il Direttore editoriale ed il Comitato editoriale.



Il Direttore responsabile, può proporre alla giunta Ar.Tec.:

- la motivata revoca del ruolo ai membri appartenenti ai diversi organi operativi all'interno della rivista;
- il riconoscimento e gli accordi con eventuali "sostenitori" della rivista, rappresentati da istituzioni e/o soggetti pubblici e privati che abbiano fatto indicazione di interesse.

Il Direttore responsabile verifica inoltre la qualità della pubblicazione, la rispondenza dei contenuti agli obiettivi della rivista e la coerenza con la linea editoriale definita dal Comitato editoriale, assicurando il rispetto delle norme deontologiche, della corretta informazione, esercitando il totale controllo sui contenuti pubblicati sulla rivista.

#### Direttore Editoriale

Il Direttore Editoriale coordina il Comitato editoriale. A tal fine interagisce con il Direttore Responsabile insieme al quale sviluppa le direttive generali di politica editoriale e scientifica e mette in atto forme organizzative delle mansioni, in applicazione degli obiettivi e delle strategie definite dalla giunta Ar.Tec.. Il Direttore Editoriale interagisce inoltre con la giunta Ar.Tec. e dirige la Segreteria di Redazione e l'eventuale gruppo di progettazione grafica della rivista. E' responsabile delle azioni per l'indicizzazione della rivista e dei contenuti del sito della rivista sulla piattaforma dell'editore. Il Direttore editoriale, unitamente al Direttore Responsabile e al Comitato Editoriale, definisce gli obiettivi editoriali e scientifici della rivista pianificandone il lavoro organizzativo, partecipa, qualora invitato alle riunioni della giunta Ar.Tec., allorché all'ordine del giorno vi siano questioni relative alla rivista.

#### Comitato Editoriale

Il Comitato Editoriale definisce annualmente il programma della rivista e i temi dei numeri monografici, ne cura l'attuazione, sviluppando la politica editoriale e scientifica della rivista e tenuto conto delle indicazioni del Direttore Responsabile e dei membri del Comitato Scientifico.

Il Comitato Editoriale ha la competenza di accettare gli articoli (sulla base del parere espresso dagli editori associati e delle indicazioni dei revisori anonimi), selezionare i contributi da pubblicare, garantendo la loro qualità e la periodicità della rivista, approva i nominativi dei *revisori* e l'*editor guest* di numeri monografici. Il Comitato Editoriale, in seguito alla pubblicazione dell'ultimo numero dell'anno, presenta alla giunta Ar.Tec. un resoconto annuale in forma di relazione nella quale viene indicata l'evoluzione del progetto della rivista nel corso dell'ultimo anno, il numero di articoli pervenuti, quello di articoli pubblicati, i *revisori* e i *guest editors* coinvolti e la programmazione editoriale ed economica. Il resoconto annuale deve essere proposto dal Comitato Editoriale, deve riportare il parere del Comitato Scientifico e deve essere approvato dalla giunta Ar.Tec.

#### Deliberazioni del Comitato Editoriale

Le deliberazioni del Comitato Editoriale sono valide se e presente la maggioranza dei suoi componenti, e se sono adottate a maggioranza dei votanti. Partecipa alle riunioni del Comitato Editoriale con diritto di voto il Direttore Responsabile. La partecipazione alle sedute del Comitato non può costituire oggetto di



delega. Le sedute che comportano delibere devono essere segnalate ai membri del Comitato Editoriale. Le deliberazioni assunte devono essere trasmesse, per la loro approvazione, alla giunta ArTec, in caso di motivata urgenza, al suo Presidente. Il Comitato Editoriale si riunisce su proposta del Direttore Editoriale, sentito il Direttore Responsabile, presso la sede dove si tengono le riunioni della giunta ArTec, salvo altre determinazioni concordate.

#### Redattori

I Redattori, ovvero i membri del Comitato Editoriale, operano prevalentemente nell'ambito di propria competenza per quanto riguarda l'accettazione, in accordo con gli editori associati degli articoli, la selezione dei contributi da pubblicare, la garanzia della loro qualità, l'indicazione dei nominativi dei referee per il ruolo di *reviewers* e *l'editor guest* di numeri monografici. I Redattori tuttavia sono fra di loro complementari nel promuovere sul piano scientifico la rivista, scrivere saggi editoriali che rappresentino i contenuti e gli obiettivi della rivista, promuovere la sua immagine scientifica e la sua capacità di attrazione.

Direttore Responsabile, il Direttore Editoriale e i Redattori, dopo aver ricevuto i commenti dei peer reviewers, approvano in via definitiva i contributi per la pubblicazione.

#### Editori assistenti e/o di sezione

Gli Editori assistenti e/o di sezione hanno il compito di supportare e coadiuvare l'attività scientifica e operativa del Comitato Editoriale e hanno un ruolo attivo nella gestione del processo di revisione degli articoli individuando soggetti con adeguate competenze per il referee anonimo degli articoli sottomessi alla rivista.

#### Comitato Scientifico

I membri del Comitato Scientifico supportano la politica scientifica della rivista, il programma annuale, i temi per i numeri monografici, sulla base del resoconto annuale redatto dal Comitato Editoriale e approvato dalla giunta ArTec.

I membri del Comitato scientifico sono i principali referenti del Comitato Editoriale anche proponendo nuovi argomenti e idee innovative per numeri speciali e attività su temi a supporto della rivista. Assistono con il proprio parere il lavoro del Comitato Editoriale e possono pubblicare lavori propri sulla rivista.

#### Revisori

I revisori, mantenuti anonimi, si accertano della rilevanza scientifica del lavoro sottoposto alla rivista, valutano l'originalità dei contributi e verificano che siano presi in considerazione i lavori precedentemente svolti nei settori di specifico interesse, controllano altresì la metodologia e verificano che le conclusioni siano sufficientemente supportate dal lavoro di ricerca, forniscono un giudizio oggettivo sull'articolo e indicano se e un contributo è sufficientemente utile allo sviluppo del settore scientifico da essere pubblicato.

#### Segreteria di Redazione

La Segreteria di Redazione risponde direttamente al Direttore Editoriale. Ha il compito di svolgere tutte le mansioni di coordinamento editoriale nei riguardi degli autori, dei revisori e dell'editore. Elabora gli



strumenti di supporto alla pubblicazione quali: guide per gli autori, definizione e monitoraggio delle procedure di accettazione degli articoli, contatti ecc. e fornisce gli elementi per la gestione on line degli stessi. Supporta il Direttore Editoriale nei contatti con il Comitato Scientifico, con i revisori, con gli autori. Gestisce la verbalizzazione degli incontri del Comitato Editoriale e sovrintende a tutto quanto necessario per una gestione in qualità dell'attività della rivista (documenti, archiviazione, rispetto di procedure, grafica ed impaginazione ecc.).

La segreteria di redazione assolve anche la funzione di *Contact Point* on line, secondo quanto indicato sul sito dell'*Ar.Tec.* e sul sito della Rivista sulla piattaforma dell'editore.

## **7. Norme di comportamento etico**

Il Comitato Editoriale fa riferimento ad un Regolamento Etico condiviso che in particolare supporta le strategie e le regole di comportamento e di trasparenza operativa per la selezione qualitativa e culturale dei contributi.

Le norme di comportamento etico sono pubblicate sul sito della rivista e fanno riferimento ai modelli di seguito indicati:

<http://www.elsevier.com/wps/find/editorshome.editors/Introduction>

<http://www.apme.com/?page=EthicsStatement>

## **8. Gestione operativa**

Il Comitato Editoriale, gli Editori Associati e la Segreteria di Redazione si riuniscono, anche solo per via telematica, almeno 4 volte l'anno. Il Comitato Editoriale predispone annualmente un calendario delle riunioni in funzione delle uscite annuali previste.